



MÍNIMOS EXIGIBLES:

TEMA 1

- Emplear correctamente los signos de repetición.
- Saber emplear las figuras y silencios correctamente en diferentes compases.
- Conocer los orígenes del *blues* y de nuestra música tradicional.

TEMA 2

- Conocer las características de la música como rito.
- Conocer las características más destacadas del *jazz*.
- Describir y diferenciar las cualidades del sonido.
- Realizar correctamente ejercicios en compases de 2/4, 3/4 y 4/4.
- Reconocer las notas en el pentagrama.

TEMA 3

- Saber diferenciar los tipos de compases (binario, ternario y cuaternario), y saber colocar el acento natural.
- Emplear correctamente los signos de repetición con casilla de primera y segunda vez.
- Saber reconocer y emplear las figuras a contratiempo.
- Reconocer la relación entre el *rhythm and blues* y el *soul*.

TEMA 4

- Conocer la equivalencia entre figuras y el número que la representa en el compás.
- Definir el ballet.
- Conocer las características más destacables del rock and roll.
- Identificar y conocer para qué sirve la anacrusa.
- Conocer las expresiones de intensidad.

TEMA 5

- Diferenciar entre los intervalos melódicos y armónicos, y saber la distancia.
- Saber definir canto melismático y canto silábico.
- Diferenciar entre un motivo y una frase musical.
- Saber escribir en el pentagrama la escala pentatónica y la diatónica.
- Conocer las características del pop.

TEMA 6

- Saber definir los tipos de textura musical, y los tipos de polifonía.
- Definir los tipos de melodías que se encuentran en la música española según su origen.
- Conocer las características del rock.