

LENGUA ESPAÑOLA 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR TEMA CON INDICACIÓN DE MÍNIMOS:

TEMA 1

1. Identificar y definir los elementos que intervienen en un acto de comunicación.(M)
2. Definir y comprender el concepto de oración.(M)
3. Distinguir oración simple y oración compuesta.(M)
4. Diferenciar distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.(M)
5. Utilizar correctamente la tilde.(M)
6. Organizar el vocabulario de un texto en campos semánticos.
7. Identificar los géneros literarios por sus características.
8. Distinguir entre géneros narrativos, líricos y dramáticos.(M)

TEMA 2

1. Reconocer en una noticia escrita los elementos que componen su estructura.
2. Resumir el contenido de noticias periodísticas orales o escritas.(M)
3. Conocer el concepto de sujeto y su concordancia con el verbo.(M)
4. Reconocer el sujeto expreso y omitido en las oraciones.(M)
5. Usar correctamente la tilde.(M)
6. Cambiar palabras de un texto por sinónimos.
7. Reconocer la medida y la rima de un poema.(M)

TEMA 3

- 1- Conocer las funciones del lenguaje.(M)
- 2- Reconocer la estructura del sintagma nominal.(M)
- 3- Identificar los sustantivos y los pronombres y su morfología.(M)
- 4- Utilizar correctamente la tilde en diptongos, triptongos e hiatos. (M)
- 5- Conocer y aplicar el concepto de antonimia.(M)
- 6- Identificar tipos de estrofas y de poemas.
- 7- Manejar los diccionarios de dudas y de uso.

TEMA 4

1. Reconocer en distintos enunciados las funciones fática, metalingüística y poética.(M)

2. Reconocer en un texto el artículo y los adjetivos demostrativos y posesivos.(M)
3. Reconocer en un texto los adjetivos indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.(M)
4. Usar correctamente la tilde en palabras compuestas.(M)
5. Distinguir la metáfora del símil y reconocerlas en los textos.
- 6- Conocer las diferentes lenguas de España: su origen y su extensión.(M)

TEMA 5

1. Captar las ideas esenciales de los textos y resumirlos. (M)
2. Adecuar el contenido y la forma de los textos a su intención comunicativa.
3. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
4. Reconocer los elementos del sintagma nominal, analizarlos y utilizarlos correctamente en la lengua oral y en la escrita. (M)
5. Usar adecuadamente los adjetivos y analizarlos morfológicamente. (M)
6. Utilizar correctamente los signos de puntuación. (M)
7. Averiguar las relaciones de polisemia y homonimia de los elementos léxicos.

TEMA 6

1. Reconocer los tipos de texto narrativo, descriptivo y dialogado.(M)
2. Identificar en un texto narrativo la persona del narrador, los personajes, el tiempo y el espacio.(M)
3. Reconocer y usar técnicas descriptivas como el adjetivo, la enumeración y la comparación.
4. Precisar si un texto dialogado usa estilo directo o indirecto y cambiarlo al contrario.(M)
5. Reconocer el predicado y su carácter nominal o verbal.(M)
6. Distinguir oraciones predicativas y copulativas. (M)
7. Analizar sintácticamente oraciones copulativas o atributivas.(M)
8. Usar correctamente los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas.(M)
9. Sustituir palabras por sus hiperónimos.

TEMA 7

1. Identificar las características, la estructura interna y los rasgos lingüísticos de los textos instructivos.
2. Captar las ideas esenciales de textos instructivos.

3. Identificar los tecnicismos de esos mismos textos.(M)
4. Crear textos instructivos utilizando su estructura organizativa característica, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección. (M)
5. Reconocer el núcleo de los sintagmas verbales.(M)
6. Identificar en las formas verbales la persona y número, el modo, el tiempo, el aspecto y la voz.(M)
7. Reconocer las perífrasis verbales.
8. Utilizar correctamente los signos de puntuación.(M)

TEMA 8

1. Reconocer los tipos de texto expositivo y argumentativo.
2. Identificar en un texto argumentativo la tesis y los argumentos y resumirlo adecuadamente.
3. Defender por escrito una idea, usando los argumentos adecuados y los recursos propios de la argumentación.(M)
4. Reconocer la estructura de un texto expositivo y resumirlo convenientemente. (M)
5. Participar en los debates respetando las normas y las indicaciones del moderador.(M)
6. Distinguir oraciones transitivas e intransitivas.(M)
7. Analizar sintácticamente oraciones que contengan complemento directo, complemento indirecto o complemento de régimen.(M)
8. Añadir a verbos con régimen preposicional los complementos adecuados.(M)
9. Reconocer y evitar el leísmo, el laísmo y el loísmo.(M)
10. Usar correctamente los signos de exclamación y de interrogación.(M)
11. Reconocer en familias de palabras las que tienen origen culto y las patrimoniales.(M)
12. Conocer el origen y la extensión del castellano.(M)
13. Leer una novela completa (tres obras literarias en cada curso, una por evaluación; la relación figura en los documentos del departamento de lengua) y analizar su argumento, personajes y estructura.(M)

TEMA 9

1. Conocer y distinguir los conceptos de contexto y situación.
2. Distinguir lengua formal e informal y las situaciones en las que se debe usar cada una.(M)

3. Identificar el complemento circunstancial y señalar su tipo (de lugar, tiempo, etc.).
Identificar el complemento predicativo.(M)
4. Analizar oraciones simples activas.(M)
5. Dividir correctamente las palabras al final del renglón.(M)
6. Reconocer los neologismos de un texto y su procedencia (préstamo, sigla, derivación, composición, etc.).(M)

TEMA 10

1. Captar la coherencia de los textos leídos.
2. Señalar en un texto su tema central y la progresión temática.(M)
3. Identificar las estructuras que organizan el contenido de un texto.
4. Captar las ideas esenciales de textos expositivos humanísticos.. M
5. Crear trabajos expositivos utilizando distintas estructuras organizativas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección. (M)
6. Analizar correctamente oraciones reflexivas, recíprocas y pronominales.(M)
7. Analizar oraciones con la forma *se*.(M)
8. Escribir con corrección palabras juntas y separadas.(M)
9. Identificar y utilizar eufemismos en textos orales y escritos.(M)

TEMA 11

1. Señalar los elementos de cohesión de los textos.(M)
2. Captar las ideas esenciales y las características formales de los textos expositivos científicos. (M)
3. Comprender y resumir el contenido de una charla o conferencia. (M)
4. Analizar correctamente oraciones activas y pasivas.(M)
5. Escribir con corrección palabras juntas y separadas.(M)
6. Identificar y utilizar locuciones y frases hechas en textos escritos.

TEMA 12

1. Reconocer en un texto los deícticos espaciales, temporales y personales.(M)
2. Identificar los tecnicismos de una explicación técnica y resumirla.
3. Participar en los debates respetando las normas y las indicaciones del moderador.
(M)
4. Reconocer las oraciones impersonales y nominales.
5. Analizar sintácticamente oraciones impersonales de distinto tipo.(M)

6. Escribir correctamente palabras que contengan grupos consonánticos cultos.(M)
7. Identificar las variedades sociales de la lengua, en particular los vulgarismos y las jergas.(M)

TEMPORALIZACIÓN

El currículo de la materia se ha distribuido en las doce unidades anteriores. Se impartirán atendiendo a la duración de los trimestres del modo siguiente:

- Primera evaluación: temas 1, 2, 3, 4. Si es posible se iniciará el 5.
- Segunda evaluación: temas 5,6, 7, 8. Si es posible se iniciará el 9.
- Tercera evaluación: 9,10, 11 y 12.

Las lecturas de carácter obligatorio serán:

1º evaluación. Rebeldes. Susan E. Hinton.

2º evaluación. El cazador de estrellas. Ricardo Gómez.

El Lazarillo de Tormes. Obra considerada anónima y recientemente atribuida a Diego Hurtado de Mendoza.

3º evaluación. Relato de un naufrago. Gabriel García Márquez.

A lo largo del curso es posible que no se lean las cuatro obras y se reduzca la exigencia a tres, dependerá del interés de los alumnos y de sus hábitos lectores.

Se ofrece a los alumnos la posibilidad de leer algún otro libro que les atraiga más en vez de los relacionados antes:

Diario. Ana Frank.

Laila. Laila Karrouch.

Cambio de padres. Terence Blacker.

Palabras de pan. Blanca Álvarez.

Pomelo y Limón. Begoña Oro.

Las bicicletas son para el verano. Fernando Fernán Gómez.

Llora Jerusalén.

La materia se imparte en tres horas semanales; una hora cada dos semanas será el tiempo específico dedicado a la lectura (en silencio o en voz alta).

Al término de cada obra se hará en clase una tertulia sobre la obra, en la que se analizarán los elementos estructurales y los alumnos expresarán sus opiniones personales. Para participar es preceptivo llevar en la libreta anotaciones sobre el libro.

Si no hubiera tiempo para las tertulias se pedirá a los alumnos un trabajo de 4 ó 5 folios donde analizarán los elementos estructurales de las obras leídas y su opinión personal.

Los alumnos se presentarán al concurso literario del departamento; este curso será un concurso de microrrelatos con el tema “La ría de Vigo”, formando parte del proyecto interdisciplinar sobre este tema que se realizará en el colegio.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria todos los centros realizarán una evaluación de diagnóstico de las competencias básicas alcanzadas por sus alumnos. Esta evaluación será competencia de las Administraciones educativas y tendrá carácter formativo y orientador para los centros e informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa.

El 80 por ciento de la nota de la evaluación será la nota media de los exámenes realizados. El 20 por ciento restante resultará de evaluar: el trabajo diario en clase, la atención, el interés, la actitud, la realización de deberes en casa, los trabajos realizados, las llamadas de clase, la libreta de trabajo personal, la participación en concursos, la participación en las tertulias literarias, la participación en el blog...

Cada falta de ortografía (también mala caligrafía o presentación descuidada) bajará 0,25 la nota de los exámenes, hasta un cómputo total de 2 puntos. Cuando un alumno exceda de 30 faltas en cualquier escrito, el suspenso será automático, sin tener en cuenta el contenido del ejercicio. Si un alumno va a suspender la evaluación por su mala ortografía, se le ofrecerá la posibilidad de realizar un examen de ortografía fuera de horario para resolver la situación a su favor.