

MÍNIMOS PARA EL EXAMEN GLOBAL DE JUNIO Y SEPTIEMBRE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA 3º ESO

1º EVALUACIÓN

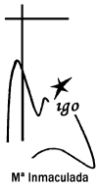
- Distinguir la forma, los elementos constituyentes y los métodos de formación de las palabras. Procedencia del léxico del español.
- Reconocer las palabras por su estructura interna. Análisis de la estructura: lexema, morfemas gramaticales y derivativos...
- Analizar la estructura de palabras parasintéticas, derivadas, simples y compuestas.
- Identificar los procedimientos léxicos, morfológicos y fónicos de creación de palabras.
- Analizar los tipos de relaciones semánticas y las causas de los cambios semánticos.
- Identificar y usar correctamente los tiempos, modos y formas no personales del verbo, así como los valores aspectuales o modales de las perífrasis verbales.
Conocer las locuciones.
- Elaborar un texto escrito utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Saber utilizar correctamente las perífrasis verbales atendiendo a los diferentes matices que comportan.
Conocer y utilizar correctamente los distintos tiempos y modos verbales y los valores que sustentan.
- Elaborar un texto expositivo sobre la historia del español.
- Identificar en oraciones simples y complejas las funciones oracionales y sintagmáticas estudiadas en 2º de ESO.

2º EVALUACIÓN

- Reconocer y analizar correctamente la estructura (delimitación de proposiciones, estructura interna de las mismas y funciones) de los sintagmas en oraciones compuestas por coordinación y subordinación (sustantiva y adjetiva).
- Valorar la función poética como base del arte y la literatura.
- Conocer y utilizar en textos escritos las principales figuras retóricas.
- Reconocer los tópicos literarios.
- Diferenciar las características de cada género literario: lírica, narrativa y teatro. Identificar modelos estróficos y sus características métricas.
- Interpretar el sentido de los textos medievales y reconocer sus características generales.
- Reconocer las diferentes producciones de la lírica medieval (jarchas, cantigas y romances) y sus características.
- Diferenciar las características épicas del *Cantar de Mío Cid*.
- Identificar los rasgos propios del mester de clerecía. Gonzalo de Berceo.
- Conocer la obra de don Juan Manuel, del Arcipreste de Hita, del marqués de Santillana, de Jorge Manrique.
- Reconocer los textos de *La Celestina* identificando sus características.

3º EVALUACIÓN

- Distinguir los rasgos significativos del Renacimiento.
- Identificar las características de la lírica renacentista.
- Conocer la poesía de algún poeta renacentista como Garcilaso de la Vega, S, Juan de la



- Cruz, Fray Luis de León, Teresa de Jesús etc.
- Distinguir las características de la narrativa renacentista.
 - Reconocer las características del Lazarillo como portadora de elementos de la novela moderna.
 - Conocer las características de la poesía y el teatro cervantinos.
 - Identificar las características de D. Quijote y sus aportaciones a la novela moderna.
 - Reconocer y diferenciar las características y las innovaciones del teatro barroco, con especial atención al de Lope, Calderón y Tirso. Los corrales de comedias.
 - Valorar la importancia del teatro europeo del siglo XVII.
 - Diferenciar la picaresca de la novela en la prosa barroca.
 - Conocer y distinguir las características de la poesía de Góngora y Quevedo. El culteranismo y el conceptismo.
 - Analizar morfosintácticamente oraciones simples de todo tipo (de voz activa, pasiva, pasiva refleja, impersonales etc) y oraciones compuestas por coordinación (copulativa, adversativa, explicativa, distributiva y disyuntiva) y por subordinación sustantiva y adjetiva, atendiendo a la función que realizan , a los nexos etc.